

# MASTERPIECES of Images Archive Vol.4

## 「印象派コレクション2」

印象派という言葉が生まれるきっかけとなったモネの「印象、日の出」をはじめ、ルノワールの「舟遊びをする人たちの昼食」やゴッホの「夕陽と種播く人」など印象派の代表的な名品20点を収録。「印象派コレクション1」に続きRMNイメージアーカイブが所有する名品を中心にお届けします。

### 収録作品



夕陽と種播く人  
フィンセント・ファン＝ゴッホ



ブーシヴァルの水門と船  
アルフレッド・シスレー



ポントワーズの風景  
カミーユ・ピサロ



昼食  
クロード・モネ



4輪の枯れた向日葵  
フィンセント・ファン＝ゴッホ



モレ＝シュル＝ロワン  
アルフレッド・シスレー



印象、日の出  
クロード・モネ



アルジャントユイユのボートレース  
クロード・モネ



洗濯女がいるアルルのラングロワ橋  
フィンセント・ファン＝ゴッホ



鉄道  
エドゥアール・マネ



アルジャントユイユの鉄道橋  
クロード・モネ



ジヴェルニーの積み藁、夏の終わり  
クロード・モネ



コルドヴィルの葺き屋根の家  
フィンセント・ファン＝ゴッホ



読書  
エドゥアール・マネ



荷馬車、オンフルールの雪の道、  
サン・シメオン農場  
クロード・モネ



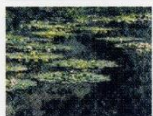
読書  
ピエール＝オーギュスト・ルノワール



オペラ座のオーケストラ  
エドガー・ドガ



フォリー＝ベルジェールのバー  
エドゥアール・マネ



睡蓮  
クロード・モネ



舟遊びをする人たちの昼食  
ピエール＝オーギュスト・ルノワール

写真著作権

©Erich Lessing / PPS

「夕陽と種播く人」「4輪の枯れた向日葵」「洗濯女がいるアルルのラングロワ橋」

©The Bridgeman Art Library / PPS

「モレ＝シュル＝ロワン」「鉄道」「フォリー＝ベルジェールのバー」「舟遊びをする人たちの昼食」

上記以外の作品

※収録作品の複製・複写その他知的財産権を侵害するご使用は一切できません。